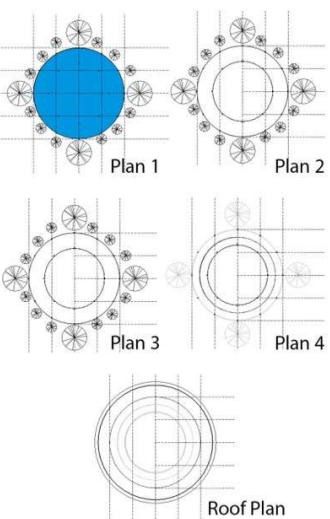
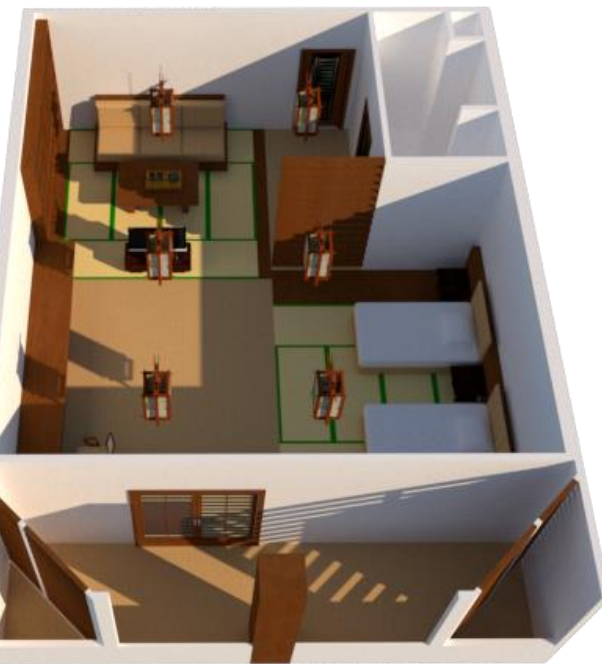
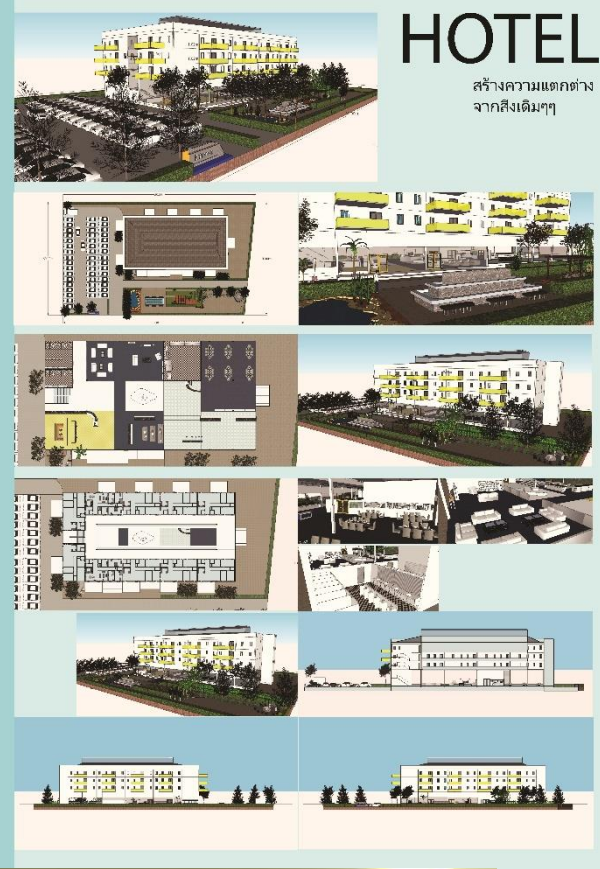
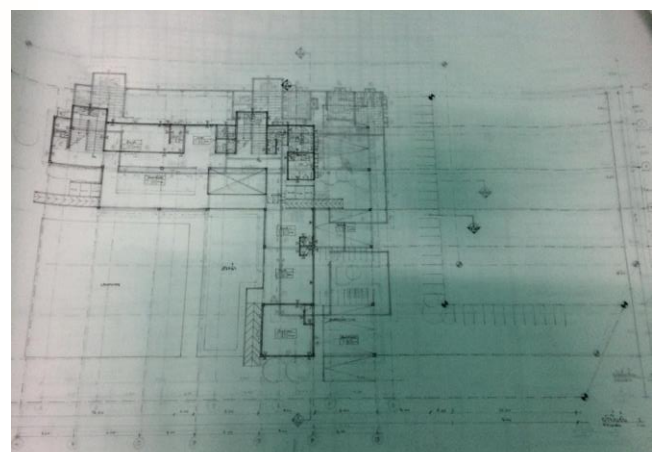
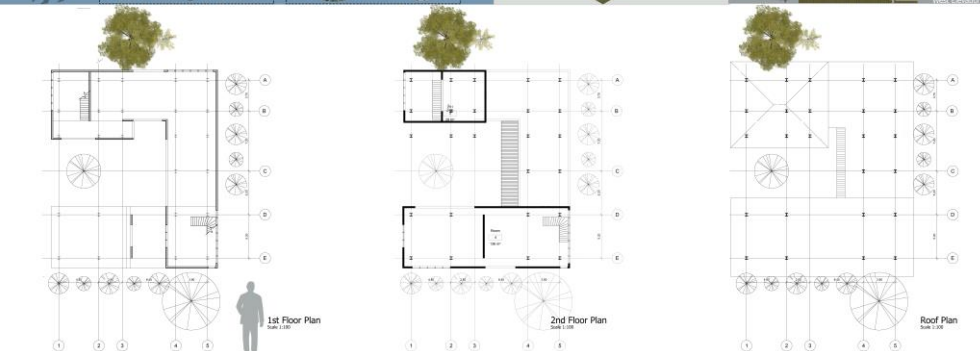
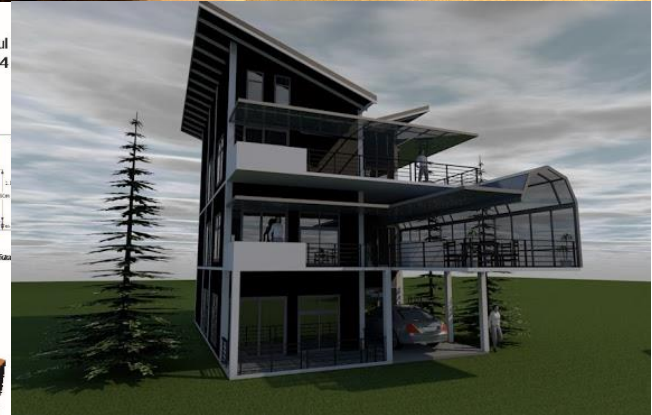
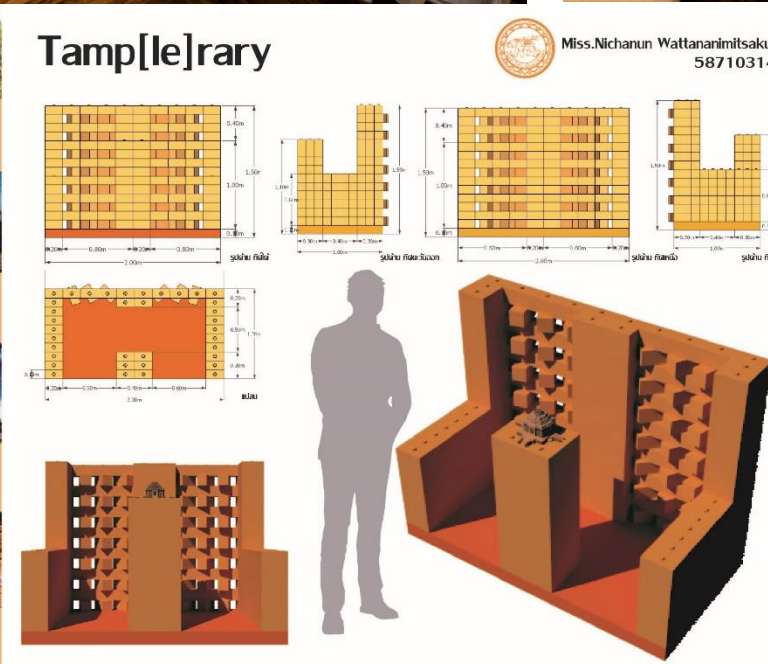
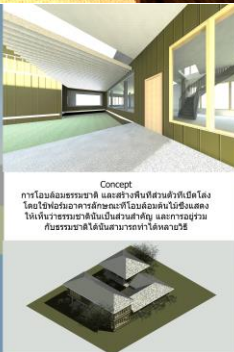








สี่จะ วิทู

ใช้วัสดุเป็นแบบ Modular มี Pattern ทางสถาปัตย์ที่เห็น ได้ชัดเจน สถาปัตยกรรมแสดงส่วนของ โครงสร้างชัดเจนเองตรงไปตรงมา โดยแนวคิดเปรียบเทียบกับถ้ำดินเหนียว หรือการที่ขึ้นถ้ำบน ถ้ำดินเหนียวที่ขึ้นออกไปที่ถ้ำดินเหนียวให้เกาะตัวต่างจากถ้ำดินเหนียว โครงสร้าง ไปเป็นรูปทรงจากถ้ำ

ใช้กระจกกับเหล็กด้วยตัวเองส่งผ่านกระจกสะท้อนลงมาทำให้เห็นพื้นผิวมีเงาของโลหะซึ่งเป็นสิ่งที่แปลกสำหรับการแสดงงานศิลปะในโรงละคร แต่การใช้เหล็กถึงถึงให้ความรู้สึกดิบเถื่อน และความสมจริงของความคิดความสวยดู สิ่งนี้เป็นรูปแบบที่มันเข้ากับศิลปะที่เห็น

วัสดุหลัก: เหล็กกล้า แก้ว (ส่วนกระจก) กระดาษ เหล็กเคลือบผง

เดลิเวอรี่



ปรากฏเตาอบ (ไม้ขีดไฟ) ในงานหลายชุดทำให้อาคารโปร่งโล่งขึ้น (ตรงกันกับรูปร่างของเตาอบ) ซึ่งเป็นสิ่งที่เกิดจากการให้อาคาร "สร้างพื้นที่โล่งขนาดใหญ่ โปร่งโล่ง เกิดกว้าง และหลากหลาย" และมีไม่ต้องมีการให้ชายชั้นถึงเกิดไปเพราะทำให้อาคารเสียสัดส่วน

Open plan - Circulation



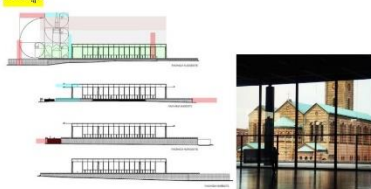
ใช้เพดานจุดเพดานเป็นวงกำหนดเตาเผา และกำหนดทางเดินไม่ให้ใหญ่เกินไปเพื่อลดความยากในการจัดนิทรรศการศิลปะ

Open floor plan ทำให้เกิดที่ว่างภายในและนอกที่อยู่ใต้ถุนทำให้พื้นที่ลานดูเหมือนลอยอยู่



การเปิดแนวเดินไม้ให้พื้นที่ St. Mathias Kirche และรูปทรงสื่อถึงกับบริบทรอบด้าน

ความสูง



สี่ที่ - ส่วนเหนือจากGDST (แนวถนน) ของ ST มีขนาด GAP ระหว่างรูปปั้นอาคาร เดิมฐาน - ส่วนเหนือจากGDST (แนวถนน) ของ ST มีขนาดเท่ากับ Pattern หน้าด้านและบันได



การใช้พื้นที่ใต้ดินเพื่อไม่ให้ทำลายตัวถนนอาคาร (ตามความต้องการหลักและบริบทอาคาร) รวมทั้งกระจะทางเดินโคโรยอาคารด้านนิทรรศการศิลปะ จึงให้พื้นที่แสดงไปอยู่ข้างล่าง ตัวเขตรับและใช้พื้นที่เป็นแบบประจักษ์

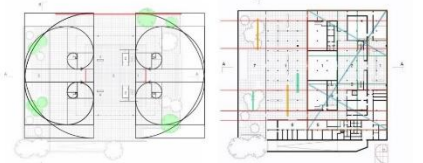
ไม่เก็บบริบทรอบด้าน

แนวคิดที่ปรากฏในงาน



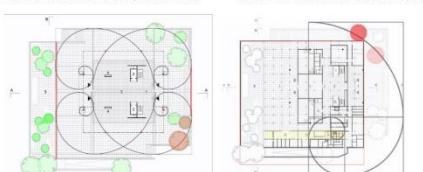
กำหนดขนาดพื้นที่ส่วนจัด exhibition ขึ้นบน

กำหนดขนาดทางเชื่อมโถงแนวบันได



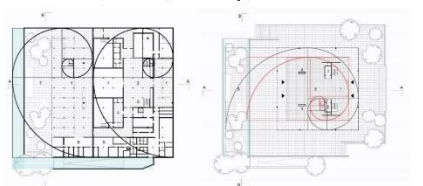
กำหนดแนวเดินไม้แบ่งส่วนขนาดทางเข้า

ขนาดของกรงบันไดขึ้นกำหนดความกว้างเดินไม้



กำหนดแนวหลังค้ำขนาดชั้นบน (ไม่รวม landscape)

กำหนดขนาดชั้นล่าง



ทุกสายตัวส่วนจุดเริ่มต้นในอีกที่หนึ่ง

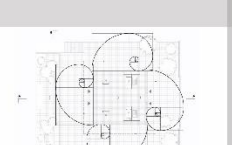


ขนาดห้องข้างใต้ของ GDST

Pattern ห้องบางตัวเกิดจากการ mirror



# neue Nationalgalerie

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>สี่จะ วิทู</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ใช้วัสดุเป็นแบบ Modular มี Pattern ทางสถาปัตย์ที่เห็น ได้ชัดเจน</li> <li>- สถาปัตยกรรมแสดงส่วนของ โครงสร้างชัดเจนเองตรงไปตรงมา โดยแนวคิดเปรียบเทียบกับถ้ำดินเหนียว หรือการที่ขึ้นถ้ำบน ถ้ำดินเหนียวที่ขึ้นออกไปที่ถ้ำดินเหนียวให้เกาะตัวต่างจากถ้ำดินเหนียว โครงสร้าง ไปเป็นรูปทรงจากถ้ำ</li> <li>- ใช้กระจกกับเหล็กด้วยตัวเองส่งผ่านกระจกสะท้อนลงมาทำให้เห็นพื้นผิวมีเงาของโลหะซึ่งเป็นสิ่งที่แปลกสำหรับการแสดงงานศิลปะในโรงละคร แต่การใช้เหล็กถึงถึงให้ความรู้สึกดิบเถื่อน และความสมจริงของความคิดความสวยดู สิ่งนี้เป็นรูปแบบที่มันเข้ากับศิลปะที่เห็น</li> </ul> <p>วัสดุหลัก: เหล็กกล้า แก้ว (ส่วนกระจก) กระดาษ เหล็กเคลือบผง</p> |       | <p>ขนาดฐานวางโครงสร้างส่วนบน</p> <p>กำหนดขนาดทางเชื่อมโถงแนวบันได</p>                                                                            |
| <p><b>เดลิเวอรี่</b></p> <p>ปรากฏเตาอบ (ไม้ขีดไฟ) ในงานหลายชุดทำให้อาคารโปร่งโล่งขึ้น (ตรงกันกับรูปร่างของเตาอบ) ซึ่งเป็นสิ่งที่เกิดจากการให้อาคาร "สร้างพื้นที่โล่งขนาดใหญ่ โปร่งโล่ง เกิดกว้าง และหลากหลาย" และมีไม่ต้องมีการให้ชายชั้นถึงเกิดไปเพราะทำให้อาคารเสียสัดส่วน</p> <p>Open plan - Circulation</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       | <p>จุดสูงสุดส่วนบนของโครงสร้างส่วนบน</p> <p>พื้นที่ใต้ดินชั้นบน</p> <p>(จากการกำหนดจุดที่ตั้งอาคาร)</p> <p>จุดสูงสุดส่วนบนของโครงสร้างส่วนบน</p> |
| <p>ใช้เพดานจุดเพดานเป็นวงกำหนดเตาเผา และกำหนดทางเดินไม่ให้ใหญ่เกินไปเพื่อลดความยากในการจัดนิทรรศการศิลปะ</p> <p>Open floor plan ทำให้เกิดที่ว่างภายในและนอกที่อยู่ใต้ถุนทำให้พื้นที่ลานดูเหมือนลอยอยู่</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       | <p>ขนาดของโครงสร้างส่วนบน</p> <p>กำหนดขนาดทางเชื่อมโถงแนวบันได</p> <p>ขนาดของโครงสร้างส่วนบน</p>                                                 |
| <p>การเปิดแนวเดินไม้ให้พื้นที่ St. Mathias Kirche และรูปทรงสื่อถึงกับบริบทรอบด้าน</p> <p><b>ความสูง</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |     | <p>จากโครงสร้างส่วนบนของโครงสร้างส่วนบน</p> <p>ขนาดของโครงสร้างส่วนบน</p> <p>ขนาดของโครงสร้างส่วนบน</p>                                          |
| <p>สี่ที่ - ส่วนเหนือจากGDST (แนวถนน) ของ ST มีขนาด GAP ระหว่างรูปปั้นอาคาร เดิมฐาน - ส่วนเหนือจากGDST (แนวถนน) ของ ST มีขนาดเท่ากับ Pattern หน้าด้านและบันได</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |   | <p>ขนาดของโครงสร้างส่วนบน</p> <p>ขนาดของโครงสร้างส่วนบน</p> <p>ขนาดของโครงสร้างส่วนบน</p>                                                        |